

03 JAZZ *-hits*

JAZZ-HITZ 03, DONOSTIA, 2020
ISSN 2605-2490, e-ISSN 2605-2555



musikene

Jazz-hitza, nº 3 (2020)

Revista de investigación de la música de jazz/Jazz musikaren ikerketa aldizkaria/Jazz Music Research Journal

ISSN 2605-2490, e-ISSN 2605-2555

Depósito Legal: SS 749-2018

Director/Zuzendaria

Patricio Goialde (Musikene)

Consejo de Redacción/Erredakzio Kontseilua/Editorial Board

Mark Barnés (Eresbil)

Pedro Cravinho (Birmingham City University)

Jorge García (Institut Valencià de Cultura)

Teresa Luján (Conservatorio Superior de Música de Navarra)

Comité Científico/Batzorde Zientifikoa/Scientific Committee

Christa Bruckner-Haring (University of Music and Performing Arts Graz)

José Dias (Manchester Metropolitan University)

Iván Iglesias (Universidad de Valladolid)

Joaquín López (Universidad de Granada)

Silvia Martínez (Esmuc)

Nicolas Pillai (Birmingham City University)

Jenny Robson (Sibelius Academy, University of the Arts Helsinki)

Iñaki Sandoval (University of Tartu Viljandi Culture Academy)

Gonzalo Tejada (Musikene)

Evaluadores de los artículos de este número/Ale honetako artikuluen ebaluatzaileak/Evaluators of the articles in this issue

Mikel Andueza (Musikene)

Julio Arce (Universidad Complutense de Madrid)

Maite Aseginolaza (Musikene)

Amaya Carricaburu (Universidad de Salamanca / Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana)

Manuel Hamerlinck (Centro Específico de Educación a Distancia de la Comunidad Valenciana)

Sorkunde Idigoras (Musikene)

Marcelo Jaume (Universitat de València)

Mario Lerena (Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga - Bilbao)

Fernando J. Ortiz de Urbina (Independent Researcher)

Roberto Pacheco (Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga - Bilbao)

Iñaki Sandoval (University of Tartu Viljandi Culture Academy)

Gonzalo Tejada (Musikene)

Jokin Zabalza (Conservatorio Superior de Música de Navarra)

Juan Zagalaz (Universidad de Málaga)

Coordinación y asesoramiento/Koordinazioa eta aholkularitza/Coordination and advice: Itziar Larrinaga (Musikene)

Traducción y revisión de textos (inglés y euskera)/Itzulpenak eta testuak berrikustea (ingeleza eta euskara)/

Translation and text review (english and basque): Eli Alberdi (Musikene)

Responsable TIC/IKT arduraduna/ICT management: Didier Anidos (Musikene)

Diseño de la cubierta/Azalaren diseinua/Cover design: JE Comunicación

Periodicidad/Aldizkakotasuna/Regularity: anual, urtean behin, annual

Musikene – Centro Superior de Música del País Vasco muestra su agradecimiento a los autores que han colaborado en este número y respeta todos sus criterios y opiniones, sin que ello signifique que asuma en particular cualquiera de ellos / Musikene – Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiak bere eskerrona adierazi nahi die ale honetan parte hartu duten egile guztiei eta hauen irizpideak errespetatzen ditu, honek ez duelarik esan nahi bereziki horiekin bat datorrenik /Musikene – Higher School of Music of the Basque Country expresses its gratitude to all the authors participating in this issue and respects all their opinions and judgements, not meaning that particularly assumes any of them.
