

02 JAZZ *-hits*

JAZZ-HITZ 02, DONOSTIA, 2019
ISSN 2605-2490, e-ISSN 2605-2555



musikene

Jazz-hit, n° 2 (2019)

Revista de investigación de la música de jazz/Jazz musikaren ikerketa aldizkaria/Jazz Music Research Journal

ISSN 2605-2490, e-ISSN 2605-2555

Depósito Legal: SS 749-2018

Director/Zuzendaria

Patricio Goialde (Musikene)

Consejo de Redacción/Erredakzio Kontseilua/Editorial Board

Mark Barnés (Eresbil)

Pedro Cravinho (Birmingham City University)

Jorge García (Institut Valencià de Cultura)

Teresa Luján (Conservatorio Superior de Música de Navarra)

Comité Científico/Batzorde Zientifikoa/Scientific Committee

Christa Bruckner-Haring (University of Music and Performing Arts Graz)

José Díaz (Manchester Metropolitan University)

Iván Iglesias (Universidad de Valladolid)

Joaquín López (Universidad de Granada)

Silvia Martínez (Esmuc)

Nicolas Pillai (Birmingham City University)

Jenny Robson (Sibelius Academy, University of the Arts Helsinki)

Iñaki Sandoval (University of Tartu Viljandi Culture Academy)

Gonzalo Tejada (Musikene)

Evaluadores de los artículos de este número/Ale honetako artikuluen ebaluatzaileak/Evaluators of the articles in this issue

Julio Arce (Universidad Complutense de Madrid)

Carmen de las Cuevas (Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco)

Isabel Díaz Morlán (Musikene)

Jorge González (Conservatorio Profesional Francisco Escudero - Donostia)

Juan Ignacio Guijarro (Universidad de Sevilla)

Sorkunde Idigoras (Musikene)

Iván Iglesias (Universidad de Valladolid)

Javier Juanco (Musikene)

Mario Lerena (Conservatorio de Barakaldo)

Carlos Martín (Musikene)

Carmen Martín Moreno (Universidad de Granada)

Fernando J. Ortiz de Urbina (Open University, UK)

Consuelo Pérez (Universidad de Granada)

Iván San Miguel (Conservatorio Superior de Música de Navarra)

Iñaki Sandoval (University of Tartu Viljandi Culture Academy)

Juan Zagalaz (Universidad de Málaga)

Coordinación y asesoramiento/Koordinazioa eta aholkularitza/Coordination and advice: Itziar Larrinaga (Musikene)

Traducción y revisión de textos (inglés y euskera)/Itzulpenak eta testuak berrikustea (ingeleza eta euskara)/Translation and text review (english and basque): Eli Alberdi (Musikene)

Responsable TIC/IKT arduraduna/ICT management: Didier Anidos (Musikene)

Diseño de la cubierta/Azalaren diseinua/Cover design: JE Comunicación

Periodicidad/Aldizkakotasuna/Regularity: anual, urtean behin, annual

Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco muestra su agradecimiento a los autores que han colaborado en este número y respeta todos sus criterios y opiniones, sin que ello signifique que asuma en particular cualquiera de ellos / Musikene - Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiak bere eskerrona adierazi nahi die ale honetan parte hartu duten egile guztiei eta hauen irizpideak errespetatzen ditu, honek ez duelarik esan nahi bereziki horiekin bat datorrenik / Musikene - Higher School of Music of the Basque Country expresses its gratitude to all the authors participating in this issue and respects all their opinions and judgements, not meaning that particularly assumes any of them.



Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco / Euskal Herriko Goi - Mailako Musika Ikastegia / Higher School of Music of the Basque Country
Plaza de Europa 2
20018 Donostia - San Sebastián
jazz-hit@musikene.eus