

# 05 JAZZ *-hits*

JAZZ-HITZ 05, DONOSTIA, 2022  
ISSN 2605-2490, e-ISSN 2605-2555



musikene

**Director/Zuzendaria**

Patricio Goialde (Musikene)

**Consejo de Redacción/Erredakzio Kontseilua/Editorial Board**

Mark Barnés (Eresbil)

Pedro Cravinho (Birmingham City University)

Jorge García (Institut Valencià de Cultura)

Teresa Luján (Conservatorio Superior de Música de Navarra)

**Comité Científico/Batzorde Zientifikoa/Scientific Committee**

Christa Bruckner-Haring (University of Music and Performing Arts Graz)

José Dias (Manchester Metropolitan University)

Iván Iglesias (Universidad de Valladolid)

Joaquín López (Universidad de Granada)

Sílvia Martínez (Universitat Autònoma de Barcelona)

Nicolas Pillai (Birmingham City University)

Jenny Robson (Sibelius Academy, University of the Arts Helsinki)

Iñaki Sandoval (Conservatorio Superior de Música de Navarra)

Gonzalo Tejada (Musikene)

**Evaluadores de los artículos de este número/Ale honetako artikuluen ebaluatzaileak/Evaluators of the articles in this issue**

Mikel Andueza (Musikene)

Christa Bruckner-Haring (University of Music and Performing Arts Graz)

Marcelo Escrich (Conservatorio Superior de Música de Navarra)

Jorge González (Conservatorio Profesional Francisco Escudero - Donostia)

Iván Iglesias (Universidad de Valladolid)

Javier Juanco (Musikene)

Mario Lerena (Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga - Bilbao)

Jon Muñoz (Itzultzailea/Traductor)

Mikel Romero (Escuela Municipal de Música y Danza - Donostia)

Iñaki Sandoval (Conservatorio Superior de Música de Navarra)

Josetxo Silguero (Conservatorio de Música Jesús Guridi)

Gonzalo Tejada (Musikene)

Juan Zagalaz (Universidad de Málaga)

**Coordinación y asesoramiento/Koordinazioa eta aholkularitza/Coordination and advice:** Itziar Larrinaga (Musikene)

**Traducción y revisión de textos (inglés y euskera)/Itzulpenak eta testuak berrikustea (ingelesa eta euskara):**

**Translation and text review (english and basque):** Eli Alberdi (Musikene)

**Responsable TIC/IKT arduraduna/ICT management:** Didier Anidos (Musikene)

**Diseño de la cubierta/Azalaren diseinua/Cover design:** JE Comunicación

**Fotocomposición, impresión y encuadernación/Fotokonposaketa, inprimaketa eta koadernaketa/Photocomposition,**

**printing and bookbinding:** Michelena artes gráficas - Astigarraga (Gipuzkoa)

**Periodicidad/Aldizkakotasuna/Regularity:** anual, urtean behin, annual

---

Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco muestra su agradecimiento a los autores que han colaborado en este número y respeta todos sus criterios y opiniones, sin que ello signifique que asuma en particular cualquiera de ellos / Musikene - Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiak bere eskerrona adierazi nahi die ale honetan parte hartu duten egile guztiei eta hauen irizpideak errespetatzen ditu, honek ez duelarik esan nahi bereziki horiekin bat datorrenik / Musikene - Higher School of Music of the Basque Country expresses its gratitude to all the authors participating in this issue and respects all their opinions and judgements, not meaning that particularly assumes any of them.

---